

## **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

### **УП.02 Учебная практика по педагогической работе по направлению подготовки 53.02.06 Хоровое дирижирование**

#### **1. Цели и задачи практики**

Цели прохождения практики:

- формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Задачи прохождения практики:

- развитие у студентов интереса к выбранной профессии хорового дирижера и будущей педагогической деятельности

- формирование у студентов навыков углублённого профессионального подхода к проблемам детского хорового исполнительства

- сформировать музыкально-гуманитарную базу для всей дальнейшей профессиональной деятельности;

- обогатить знание методики наблюдением за педагогическим процессом, за конкретными приемами работы с учащимися;

- научить применять знания, умения и навыки, полученные в курсе методики;

- помочь приобрести некоторый опыт работы в условиях, максимально приближенных к условиям деятельности преподавателя музыкальной школы;

- обеспечить овладение различными формами работы с хоровым коллективом, ознакомить студентов с процессом обучения.

#### **2. Место практики в структуре ОПОП**

Программа Учебной практики по педагогической работе является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование в части освоения основного вида профессиональной деятельности: педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях) и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика по педагогической работе проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, после прохождения дисциплин Хороведение, Хоровой класс МДК 01.01 в рамках профессионального модуля «Дирижерско-хоровая деятельность», Основы педагогики МДК 02.01. в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность». Данной практике предшествовала производственная практика исполнительская и учебная практика Хоровой класс. МДК 02.02 профессионального модуля Педагогическая деятельность опирается на знания и умения, полученные при прохождении данной практики.

#### **3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;

- пользоваться специальной литературой;

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

**Иметь практический опыт:**

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

**4. Общая трудоемкость практики**

Объем практики в академических часах в соответствии с учебным планом:

Максимальная учебная нагрузка 161 час,

в том числе:

практические занятия - 106 часов,

самостоятельная работа – 55 часов.

**5. Контроль успеваемости**

Программой практики предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий, анализ эффективности выбора технических средств для решения исполнительских задач, проверка индивидуальных заданий и заполнение дневника практики.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в 6,7 семестрах и дифференцированного зачета в 8 семестре.